

Die TraveArtisten machen Pläne für 2009

Technik der Alten Meister ausprobieren und Mosaik legen

Barnitz (om/hs). Die Ruhe täuscht. Mag mancher glauben, die Akteure des TraveArt e.V. seien nach Abschluss des TraveArt Sommer-Ateliers 2008 in den Winterschlaf gegangen, so ist vielmehr das Gegenteil der Fall. Für dieses Jahr bereiten die TraveArt-Künstler seit einigen Wochen eine Reihe von Projekten und Kursangeboten vor. „Wir machen 2009 eine Sommeratelier Pause und werden anstatt dessen über das ganze Jahr verteilt Kunsturse und ein Kinderprojekt anbieten sowie Künstleraktionen und Ausstellungen organisieren. So haben auch diejenigen, die in den Sommerferien auf Reisen sind, etwas davon.“, berichtet die TraveArt Initiatorin Ute Elisabeth Herwig von den neuen Plänen. Am 21. und 22. März beginnt entsprechend das künstlerische TraveArt Programm mit zwei Kunstworkshops für Anfänger und Fortgeschrittene in Barnitz: Die Oldesloer Malerin und TraveArt Künstlerin Ella Klenner gibt einen Malkursus in der Technik der Alten Meister. Schon im Mittelalter arbeiteten Künstler wie Jan van Eyck vorrangig in dieser Technik, die einen Farbauftrag in Schichten vorsieht.

„Die Schichtenmalerei-Trennung von Form und Farbe“ heißt die Veranstaltung, die Einblicke in das Objektive Sehen und den handwerklichen Aufbau gibt und, ganz praktisch die Teilnehmer zur Fertigstellung eines eigenen Ölbildes in der vielfältigen Methode der Schichtenmalerei führt.

Im zweiten Kunstkurs dreht sich alles um Mosaik. Auch die Technik des Mosaiklegens ist althergebracht. Die ersten



Die Oldesloer Künstlerin Ella Klenner gibt einen Malkursus in der Technik der alten Meister.

Fotos: hfr

Mosaik entstanden in der Zeit des dritten Jahrhunderts nach Christus und wurden vorrangig in der Dekoration von Wand und Weg verwendet. Die Seefelder TraveArt Künstlerin Siobhan Tarr beschäftigt sich seit einigen Jahren intensiv mit der Welt in Scherben. Gezeigt wird die grundlegende Techniken der Mosaikkunst.



Von der Vorbereitung des Trägers bis zur Fertigstellung eines Objektes lernen die Teilnehmer, ein eigenes Mosaikobjekt herzustellen. Vorrangig wird dabei mit altem Porzellan gearbeitet,

das die Künstlerin seit Jahren sammelt und aufbereitet. In beiden Kursen werden die Materialien sowie Werkzeuge gestellt. Detaillierte Informationen sind im Internet unter www.traveart.net zu finden. Anmeldungen sind auch telefonisch bei Ella Klenner 04531 / 28 74 und Siobhan Tarr 04531 / 12 84 04 möglich.