

Die Trave sehen und Trommeln hören

Start des TraveArt Sommerateliers

Barnitz (om/hs). Am Sonnabend, 19. Juli, beginnt um 10 Uhr das Kunst-Kursprogramm mit den Kursen „Afrikanisches Trommeln“ und „Steinbildhauerei“. Um 14 Uhr startet das Kinder-Mitmachprogramm mit dem ersten Projekt „Drehen & Winden“, in dem Kinder und Jugendliche ab fünf Jahren wundersame Dinge aus Weidenzweigen flechten, stecken

und biegen. Spontane Besucher des Sommerateliers können am Nachmittag durch Barnitz bis zur Trave schlendern um dort im ehemaligen Gasthof Lokfelder Brücke die Ausstellung der Sommeratelier Künstler 2008 zu besichtigen, vom Kuchenbuffet bei Menke Svoboda zu naschen und einen Kaffee in netter Gesellschaft zu genießen. Ab 18.30 Uhr beginnt das



Die Malerin, Autorin und Performerin Anja Es entführt die Gäste am 23. Juli um 20 Uhr in das Paris der 20er Jahre.



Am heutigen Sonnabend wird der Beginn des Sommerateliers eingetrommelt. Fotos: hfr

Abendprogramm unter dem Motto Japan, Ungarn-Argentinien, Indien, Frankreich, Russland und mehr. Das Kochteam um Ulrike Vorberg aus Lübeck erwartet die Gäste mit warmen Köstlichkeiten. Um 20 Uhr laden die Traveartisten zum offiziellen Eröffnungskonzert mit Tengu Daido ein.

Wieder wird die Hamburger Gruppe um Erik Ruigrok mit einem fulminanten japanischen Trommelkonzert unter den Apfelbäumen des Hauses Lokfeld 36 den Beginn des

Sommerateliers eintrommeln. Am Sonntag, 20. Juli, wird die in Ahrensburg lebende Ungarin Susanna Ujvári Pócs ab 20 Uhr mit ihrem Trio „Tango totale“ für mitreißende Tangoklänge in Kollscheggs Saal sorgen. Wie es beim Sommeratelier weitergeht erfahren Interessierte auf der detaillierten und täglich aktualisierten Webseite www.traveart.net/2008-sommer-atelier-index.htm.

Fragen werden auch telefonisch unter der Nummer 04533 / 610 19 27 beantwortet.