

Ein Kuhstall wird zum Konzertsaal

Poesie in Papier oder afrikanisches Trommeln, Ölmalerei oder Kurzfilmwerkstatt: Stormarns Künstlerdorf Barnitz bietet Vielfalt zum TraveArt Sommeratelier 2008.



Bereiten mit vielen anderen Helfern das TraveArt Sommer-Atelier vor: Thomas Helbing (v. li.), Ute Elisabeth Herwig, Comelia von der Heydt und Melanie Otto. Foto: SUS

VON SUSANNA FOFANA

BARNITZ – Mit dem Motto „Ost-Wind“ haben sich die Organisatoren um Malerin Ute Elisabeth Herwig und Bildhauer Thomas Helbing an den Schleswig-Holsteinischen Kultursommer angelehnt, der Russland in den Mittelpunkt stellt. In den ersten beiden Ferienwochen (19. Juli bis 2. August) können sich Erwachsene, Jugendliche und Kinder in diversen Kursen in Barnitz kreativ ausprobieren.

Der Angebots-Bogen reicht von der Ölmalerei bis zum Animationsfilm mit schottischen Künstlern (auf Englisch) mehreren Bundesländern und dem Ausland sind die Dozenten der Kunstkurse für Erwachsene, Jugendliche und Kinder. Es gibt 15 Kurse für Erwachsene (13 Euro pro Kursstunde) und sieben Angebote für Kinder und Jugendliche von fünf bis 16 Jahren (durch eine Spende der Bürgerstiftung nur fünf Euro pro Kursstunde).

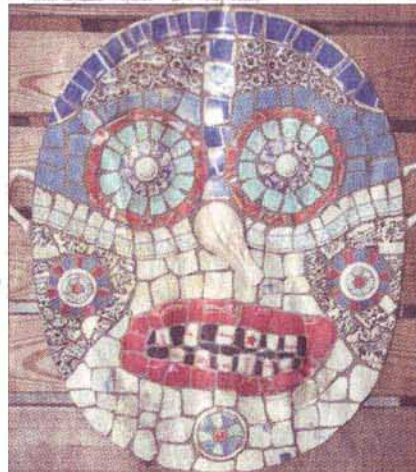
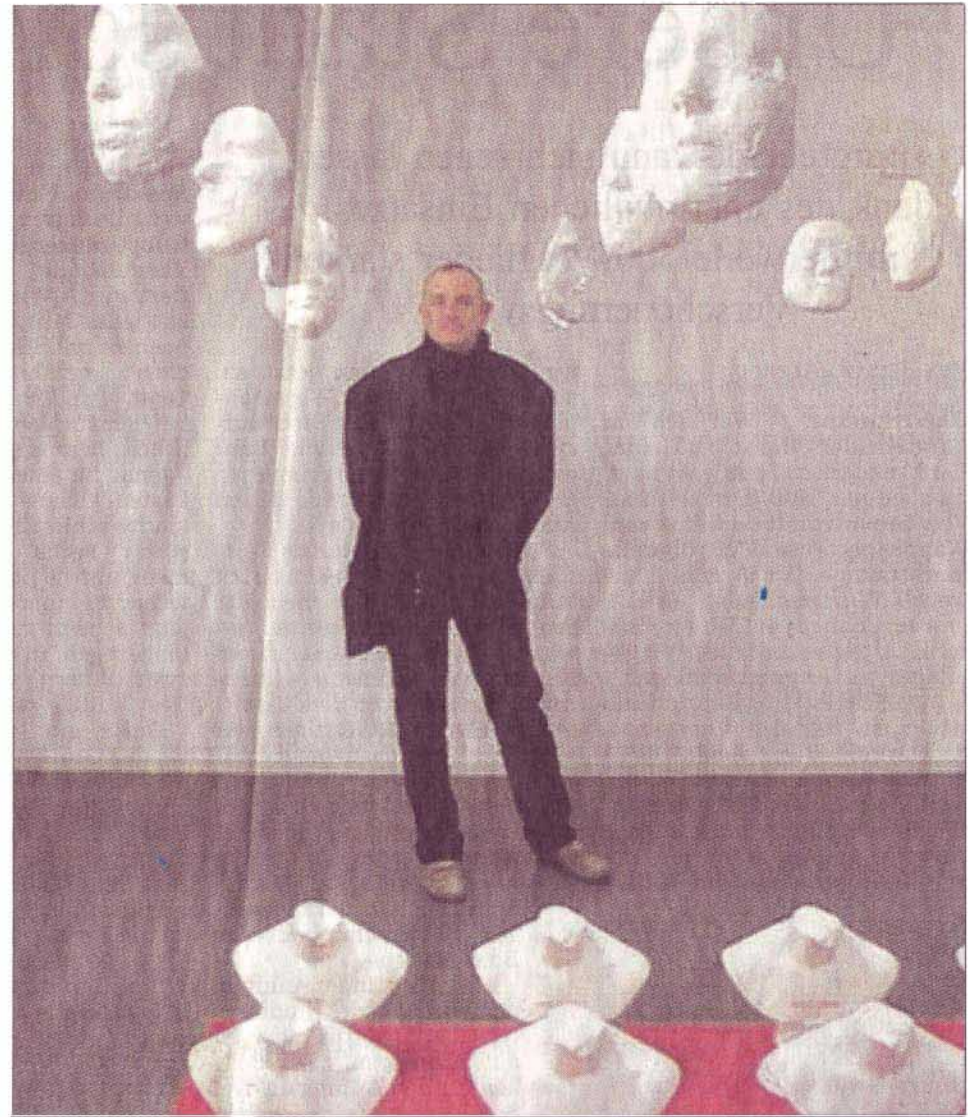
Erstmals gibt es einen Frühbucherrabatt von drei Prozent. Der Grund dafür ist eine bessere Planungssicherheit. Wer sich bis zum 4. Mai anmeldet, kommt in den Genuss der Reduzierung. Anmeldeabschluss ist der 1. Juli. Nach dem japanisch-deutschen Kunstsymposium 2006 gab es 2007 erstmals ein TraveArt Sommer-Atelier, bei dem die Besucher nicht nur schauen und staunen konnten, sondern selbst aktiv wurden. An den elf Kursen nahmen über 70 Kunstinteressierte

teil. Für Kindern gab es 2007 nur einen einzigen Kursus. Dieses Jahr werden sogar spezielle Kurse für Jugendliche angeboten. Dazu gehören ein Filmkursus (13 bis 16 Jahre), Improvisationstheater (12 bis 18 Jahre), Animationsfilm mit Knetgummifiguren oder Zeichnungen (Jugendliche ab 12 Jahren und Erwachsene), Comic-Zeichnen (8 bis 15 Jahre) und ein Mosaik-Kunstwerk (10 bis 15 Jahre). Kinder erarbeiten zudem Holzprojekte oder lernen Trommel-Rhythmen kennen.

Auch Taiko – japanisches Trommeln ist im Angebot. Dieser Kursus wird von der Hamburger Taiko-Gruppe angeboten. In den Kursen entstehen Ölgemälde, Zeichnungen, Radierungen, ein Relief in Holz. Es geht unter anderem um Steinbildhauerei, Holzbildhauen, afrikanisches Trommeln, Mosaik-Kunstwerke und handgeschöpftes Papier. Ein Bonsai wird gestaltet und in einem Kursus wird sogar gesungen.

Das Abendprogramm reicht vom Filmabend über Autorenlesung, Revue und Tangotanz bis hin zum Abschlusskonzert mit „Periferija“ (2. August). Das genaue Programm steht unter www.traveart.net im Internet. Die Organisatoren sind unter Telefon 04533/6101927 montags von 10 bis 12 und donnerstags von 16 bis 20 Uhr zu erreichen.

Dringend gesucht werden noch Zimmer für Dozenten und Helfer, sowie zu mietende Unterkünfte für die Teilnehmer der Barnitzer Kunstkurse, die aus ganz Deutschland kommen.



Mosaikkunst ist erstmals im Workshop-Angebot.



Anja Es bietet eine Performance zum Thema Verbindungen und Ölmalerei an.